

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №24»
Кировского района г. Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Инструментальное исполнительство»
(срок реализации 7 лет)**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»
Для учащихся 1-7 годов обучения**

Казань 2018

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ №24»
Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ №24»
Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 404 от 31.08.2018г.

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани.

Разработчики: преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Бахтина А.С., Бабочкина Т.В., Сычева Г.Д., Набиуллина Н.М., Зотова Ю.В.

Оглавление

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Цель и задачи образовательной программы

Формы организации образовательного процесса

Объем, срок реализации программы

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Нормативно-правовые документы

II Программное обеспечение образовательного процесса

- Учебно-тематический план

- Содержание разделов и тем

- Формы и методы контроля, система оценок

III Методическое обеспечение учебного процесса

- Образовательные технологии

- Материально-техническое обеспечение

IV Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность, актуальность и новизна программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая рабочая программа составлена на основе программы «Сольфеджио», составленной Т. А. Калужской для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств (Министерство культуры СССР, 1984 год) и типовой программы по сольфеджио, утвержденной Министерством культуры РФ, Москва, 2003 год (авторы И.Е. Домогацкая, Л.И. Чустова).

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детской музыкальной школе. Уроки сольфеджио развивают слух, память, чувство ритма, способствуют выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими предметами музыкальной школы занятия сольфеджио помогают расширению музыкального и общего кругозора, способствуют формированию музыкального вкуса, пробуждению любви и интереса к музыкальному искусству. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся в занятиях по специальности, общему фортепиано, а также в изучении остальных учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

опроса);

Отличительные особенности программы:

Данная рабочая программа является модифицированной к условиям ДМШ №24 Кировского района г.Казани и представляет собой курс «Сольфеджио», ориентированный на обучающихся, посещающих школу в рамках дополнительного образования. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи:

Целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

Выработка у обучающихся слуховых представлений.

Формы организации образовательного процесса

Формы работы:

пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших жанровых пьес, выполнение вариаций на предложенную тему и т.д.;

транспонирование;

При работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных практических работ, рекомендуется использовать «Рабочие тетради по сольфеджио».

Методы работы:

Словесный;

Наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», «Светофор», «Музыкальное лото», дидактические карточки, ритмо-карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);

Проблемно-поисковый;

Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального

Примерные формы проведения уроков и домашних заданий:

Наряду с традиционными формами урока, программой предусматривается проведение новых форм:

Интегрированный урок (сольфеджио + музыкальная литература, сольфеджио + хор);

Открытые уроки с присутствием родителей;

Зачет по накопленным творческим навыкам;
Контрольный урок-эстафета в младших классах;
Урок – путешествие;
Урок – состязание;
Конкурсы, викторины, познавательные игры по сольфеджио.

Участие детей в таких уроках, помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Домашние задания на закрепление пройденного в классе материала должны быть небольшими по объёму и доступными по трудности.

Младшие классы:

задания на сольфеджирование;
пение интонационных упражнений;
выполнение ритмических упражнений;
транспонирование;
подбор мелодии и аккомпанемента, досочинение мелодий на заданный ритм (и другие творческие задания);
анализ произведений (в том числе исполняемых в классе на инструменте).

Старшие классы:

письменные теоретические задания;
задания на сольфеджирование;
пение интонационных упражнений;
выполнение ритмических упражнений;
транспонирование;
подбор мелодии и аккомпанемента.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,
Воинская часть 3730,
МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,
Союз композиторов РТ,
МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,
ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются **дистанционные технологии** с использованием тренажеров, программ для развития слуха, отработки навыков сольфеджирования на интернет-ресурсах:

<https://сольфеджио.онлайн>

<http://сольфеджио-онлайн.рф>

<http://gorstorehov.com/page/solfedzhio-onlayn-test-na-muzikalniy-sluh>

<https://nsportal.ru/user/52706/page/solfedzhio>

<http://virartech.ru>

Объем, сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 7 лет обучения, для детей в возрасте с 6,5 лет, на 5 лет обучения для детей в возрасте с 10 лет.

В соответствии с учебным планом, на предмет «Сольфеджио отводится 1,5 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

Сольфеджио - дисциплина практическая, предполагающая выработку в первую очередь ряда практических навыков. По окончании ДМШ обучающийся должен уметь применить свои знания и навыки на практике – уметь правильно и интонационно точно петь выученный или незнакомый музыкальный отрывок, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, записать музыкальную фразу, тему и т.д. Для выработки таких навыков на уроке уделяется большее внимание практической значимости предмета «Сольфеджио», т.е. развитию и воспитанию умения импровизировать, подбирать аккомпанемент, сочинять несложные музыкальные темы, мелодии, их варьировать и т.д.

Механизм оценки:

Фронтальный опрос;

Беглый текущий опрос;

Систематическая проверка домашнего задания;

Самостоятельная работа на закрепление теоретического материала по индивидуальным карточкам;

Контрольные уроки в конце каждой четверти;

Контрольный срез по всем видам работ в конце учебного года;
Тестирование на закрепление теоретических знаний;
Итоговый экзамен.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ №24 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДМШ №24 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Оснащение занятий

В младших классах широко используется разнообразный наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «Столбика», интервальное лото, карточки с названиями аккордов.

В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Звукозаписывающая аппаратура используется для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т.д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Нормативно-правовые документы с учетом которых составлена и реализуется программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.